1. ***Проект*** — це сукупність певних дій, документів, попередніх текстів, задум чи план на створення матеріального об’єкта, предмета, створення різноманітного теоретичного продукту
2. ***Класифікація проектів*** (5 категорій):
3. За домінуючою діяльністю:
   * дослідницькі проекти
   * практико-орієнтовані проекти
   * інформаційні проекти
   * творчі проекти
4. За галуззю виконання:
   * предметні;
   * інтегровані.
5. За змістом:
   * інтелектуальні,
   * матеріальні,
   * екологічні,
   * сервісні,
   * комплексні.
6. За складом учасників:
   * учні одного класу,
   * однієї школи,
   * міста,
   * регіону,
   * країни,
   * різних країн світу.
7. За кількістю учасників:
   * індивідуальні,
   * групові,
   * колективні
8. ***Мозковий штурм*** — груповий метод творчої діяльності за відсутності будь-яких критеріїв оцінювання й напрямків пошуку ідей
9. ***Синектика*** — це вид мозкового штурму при допущенні обговорення й відсівання ідей на стадії їх висування й визначення прийомів генерування ідей
10. ***Морфологія*** – наука про будову та форму речовини, організмів, предметів та інше.
11. ***Морфологічний аналіз*** – методика творчості у сфері винахідництва, яка допомагає розглядати різні можливі рішення проблеми розбиваючи її на окремі атрибути та комбінуючи можливі реалізації цих атрибутів
12. ***Метод фокальних об'єктів (МФО)*** — це метод пошуку нових ідей шляхом приєднання до вихідного об'єкта властивостей ознак випадкових об'єктів
13. ***Методи розумової діяльності винахідника:***

* ***Аналіз*** – операція уявного або реального поділу цілого на складові частини;
* ***Розподіл*** – це процес мислення, за якого розглядається певний клас об’єктів, що уявно поділяють на два або більше підкласів;
* ***Класифікація*** – це процес мислення, у ході якого уявно об’єднують у групи предмети, що мають визначені ознаки, спільні для кожної групи.

1. ***Промислові вироби (4 підкласи):***

а) вироби, що безпосередньо обслуговують людину (меблі, одяг, взуття тощо);

б) вироби, що обслуговують людину і водночас виконують технічну функцію (електроарматура, побутова техніка, пристрої тощо);

в) вироби, що виконують певну роботу і частково обслуговують людину (засоби транспорту, прилади, станки тощо);

г) вироби, які виконують лише певну роботу (автоматизовані системи, вузли механізмів машин тощо).

1. ***Реферат*** — це огляд публікацій, доступних по заданій темі
2. ***Типи рефератів (4 типи):***
   1. ***Навчальні реферати*** – це, як правило, ті, які нам задають як самостійні роботи в школі
   2. ***Контрольні реферати*** використовують для перевірки готовності людини до виконання тієї або іншої роботи
   3. ***Службові реферати*** пов'язані з тим, що керівництву треба терміново вивчити якесь питання, а часу на це немає
   4. ***Творчі реферати*** готуються для себе і не мають конкретної мети, хоча насправді цілі у них, звичайно, є, причому дуже масштабні
3. **Ергономіка** — науко­ва дисципліна, що комплексно вивчає проблеми взаємодії людини й техніки в конкретних умовах трудової діяльності з метою оптимізації знарядь, умов й організації праці
4. ***Виробнича обстановка*** — це взаємозалежний комплекс факто­рів і елементів середовища, що оточують людину в процесі праці та впливають на її здоров'я, величину енергетичних витрат у цілому й на виконання конкретних дій, працездатність і продуктивність, самопочуття та емоційний стан.
5. ***Технічне креслення*** — умовне графічне зображення якогось об'єкта, виконане за допомогою креслярських інструментів на папері або з допомогою комп’ютера
6. ***Технічний малюнок*** – це зображення, виконане від руки, за правилами аксонометрії з дотриманням пропорцій-на-око
7. ***Складальне креслення* –** конструкторський  документ, що містить зображення складальної одиниці, що складається з двох і більше деталей та інші дані, необхідні для її складання (виготовлення) і контролю
8. ***Аксонометрична проекція*** — креслення, виконане в прямокутних проекціях
9. ***Технологічна картка*** – це основний документ технологічної документації, в якому плануються технологія виробництва, обсяги робіт, засоби виробництва і робоча сила, необхідна для їхнього виконання, а також розмір матеріальних витрат
10. ***Екологічний моніторинг*** — це комплексна система спостережень за станом навколишнього середовища, оцінюванням і прогнозом змін стану довкілля під впливом природних і антропогенних факторів
11. ***Національний моніторинг*** — загальнодержавна система спостереження й контролю
12. ***Регіональний моніторинг*** — вивчення стану навколишнього середовища в межах того чи іншого регіону
13. ***Біоіндикатори*** — організми, присутність, кількість або особливості розвитку яких слугують показником природних процесів, антропогенних змін середовища існування
14. ***Тверді побутові відходи (ТПВ)*** — це товари, що втратили споживчі властивості, найбільша частина відходів споживання
15. ***Утилізація сміття й відходів*** — це спеціальна обробка сміття з метою перетворення його в інертний стан, що не спричиняє шкідливого впливу на екологію
16. ***Безвідхідна технологія*** — це такий метод виробництва продукції, коли вся сировина й енергія використовуються найбільш раціонально й комплексно
17. ***Соціальний проект***— це сукупність до­кументів, що в них викладено цілі, засоби й етапи реалізації передбаченої програми соціальних змін
18. ***Проектування*** — це складна, творча діяльність, яку спрямова­но на вибір найліпшого варіанта майбутніх дій для досягнення основної мети
19. ***Уходження в роль –*** це намагання зрозуміти, що саме необхідно зроби­ти для реалізації проекту
20. ***Соціальне проектування нових виробництв*** — це процес розробки одного з варіантів соціальної організації діяльності працівників у нових виробничих умовах**.**